CONFÉRENCE
MARIE NIMIER: ABSENCE ET PERTE

7- 8 juillet 2014
University du Kent à Paris, Reid Hall, 4 rue de Chevreuse, 75006 Paris

Programme

Lundi 7 juillet

9h30-9h45 Accueil des participant(e)s / Ouverture de la conférence

9h45-11h10 **Session 1 : Stratégies narratives**

Thierry ILLOUZ « "Piéger le réel": une écriture du déplacement et de la rupture, *Les Inséparables* »

Ana de MEDEIROS *(University of Kent, Royaume-Uni)* "Narrative strategies in the works of Marie Nimier"

11h10-11h25 Pause

11h25-12h45 **Session 2 : Texte et image**

Adrienne ANGELO *(Auburn University, USA)* "Blind Spots, Seeing Double: Writing and Vision in *Photo-Photo*"

Carine FRÉVILLE *(University of Kent in Paris, France)* « "… et qui saura photographier le langage ?" – Visualité, disparitions et dédoublements dans *Photo-Photo* de Marie Nimier »

12h45-14h Pause midi

14h-15h20 **Session 3 : Le mot et le geste**

David GASCOIGNE *(University of St Andrews, Écosse)* « Le mot mode d'emploi chez Marie Nimier »

Peter SCHULMAN *(Old Dominion University, USA)* « Gestes perdus : "La langue derrière le timbre" dans le théâtre de Marie Nimier »

15h20-15h45 Pause

15h45-17h10 **Session 4 : Genre et sexualité**

Karin SCHWERDTNER *(Université Western Ontario, Canada)* « Se risquer à faire parler *un homme*, ou comment s'absenter en écrivant »

Adina STROIA *(University of Kent, Royaume-Uni)* "Polymorphous Perversity in the Works of Marie Nimier"

20h Dîner

Mardi 8 juillet

9h30-9h45 Café

9h45-11h35 **Session 5 : Père et perte**

Jeanne-Sarah de LARQUIER *(Pacific University, USA)* « De l'absence et de l'enfance autour de l'écriture de *La Reine du silence* et *Je suis un homme* de Marie Nimier »

Edith PERRY *(Université Paris X, France)* « *La Reine du silence*, tentative de restitution »

Souad YACOUB KHLIF *(Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Sousse, Tunisie)* « *La Reine du silence* de Marie Nimier : entre perte et résurrection »

11h35-11h50 Pause

11h50-13h10 **Session 6 : Spatialité et animalité**

Marinella TERMITE *(Université de Bari, Italie)* « Surfaces et coquilles : un sentiment de perte ? »

Walter PUTNAM (*Université du Nouveau Mexique, USA*) « Métamorphoses, animalité, hybridité dans *Sirène* de Marie Nimier »

13h10-14h30 Pause midi

14h30-17h Entretien avec Marie Nimier et réception